

Автономная некоммерческая организация среднего профессионального образования
«Колледж Волжского университета имени В.Н. Татищева»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
АНО СПО «Колледж ВУиТ»

 И.А. Поленова

29 августа 2018 г.



Рабочая программа дисциплины

«ТЕХНОЛОГИЯ ВИЗАЖА»

по специальности

43.02.04 Прикладная эстетика

квалификация выпускника – технолог-эстетист

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика».

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Технология визажа» включена в профессиональный цикл, как общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять нормативные правовые акты и выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны, обеспечивать инфекционную безопасность потребителя и исполнителя при оказании косметических услуг;
- соблюдать требования техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами во время выполнения всех видов косметических процедур;
- организовать рабочее место для выполнения косметических работ;
- проводить обследование поверхности кожных покровов на наличие противопоказаний для реализации косметических услуг;
- заполнять диагностические карты;
- предлагать потребителю спектр имеющихся косметических услуг;
- объяснять потребителю целесообразность рекомендуемого комплекса и программы услуг;
- выполнять все технологические процессы косметических услуг в целом и поэтапно:
- профилактический уход за кожей лица и воротниковой зоны, демакияж, поверхностный пилинг, косметический массаж, косметические маски, гигиеническая чистка лица, программный косметический уход, эстетические процедуры (окраска и коррекция бровей и ресниц, эпиляция избыточных волос);
- применять специальные технологии (депиляция волос, парафинотерапия);
- применять различные методы косметической коррекции недостатков кожи;
- проводить заключительные работы и послепроцедурный уход при оказании косметических услуг;
- заполнять рабочую карточку технолога;
- разрабатывать и выполнять разные виды сервисного визажа с учетом выполненных процедур;
- профессионально и доступно давать характеристику кожи потребителей и рекомендации по домашнему профилактическому уходу;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- требования к содержанию помещения и оборудования кабинетов косметических услуг;
- требования к условиям труда и обслуживания в кабинетах косметических услуг;
- требования к личной гигиене персонала;
- санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания, дезинфекции и стерилизации инструментов и зоны обслуживания (контактной зоны);
- анатомию и физиологию кожи и организма в целом;
- влияние пищевых компонентов на состояние кожи;
- основы дерматологии;

- возрастные особенности состояния кожи;
- принципы воздействия технологических процессов косметических услуг на кожу;
- основные виды косметических средств ухода за кожей лица и воротниковой зоной;
- состав и свойства вспомогательных материалов: салфетки косметические, тампоны, спонжи, палочки косметические, шпатели;
- гигиенические и профилактические, косметические средства для кожи лица и воротниковой зоны;
- технологию оказания косметических услуг поэтапно и в целом;
- классификацию средств декоративной косметики;
- техники работы с декоративной косметикой;
- средства и способы профилактического ухода за кожей.

В процессе изучения дисциплины у обучающихся формируются компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ПК 1.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг маникюра и педикюра
ПК 1.2	Анализировать состояние кожи и ногтей
ПК 1.3	Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, педикюра
ПК 1.4	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра и педикюра
ПК 1.5	Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов
ПК 1.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей кистей, стоп и ногтей
ПК 2.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг
ПК 2.2	Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны
ПК 2.3	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.4	Определять и согласовывать выбор программы и комплекса косметических услуг.
ПК 2.5	Выполнять комплекс сервисного макияжа
ПК 2.6	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу за кожей лица и воротниковой зоны

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 246 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 141 часов;
- самостоятельная работа обучающегося — 105 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	246
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	141
в том числе:	
практические занятия	94
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	105
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология визажа»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
Раздел I:	ИСТОРИЧЕСКИЕ ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ	
Тема I.1 «Исторические этапы развития декоративной косметики»	Содержание учебного материала История развития декоративной косметики и парфюмерии. Косметические средства, используемые в разных странах. Рецепты приготовления косметических средств, декоративной косметики и парфюмерии. Искусство макияжа, начиная с IV века и до наших дней. Первые косметические процедуры(Исторические этапы в развитии декоративной косметики и парфюмерии: искусство макияжа Древнего мира, Древнего Египта, Древнего Рима; Искусство макияжа в Древней Греции, Древнего Востока, Европы.)	2
	Лекционные занятия 1 -2	
	Самостоятельная работа Искусство макияжа в России. Написание реферата	2
Раздел II:	ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, ОСВЕЩЕНИЕ. СРЕДСТВА ДЕКОРАТИВНОЙ КОСМЕТИКИ.	
Тема II.1 «Инструменты визажа. Дополнительные и одноразовые принадлежности»	Содержание учебного материала Необходимые для выполнения макияжа, инструменты, их назначение и применение. Требования к инструменту, уходу за ним. Одноразовые дополнительные принадлежности, их назначение, применение. Правильное освещение рабочего места. Влияние освещения на работу визажиста. Особенности выполнения макияжа при дневном и искусственном освещении. Требования к освещению рабочего места визажиста. Правила санитарии и гигиены при работе с клиентом.	3
	Лекционные занятия 2- 3	
	Практическая работа № 1.	2

Тема II.2 «Средства декоративной косметики. Классификация косметических средств»	<u>Содержание учебного материала</u> Основные средства декоративной косметики. Разделение косметической продукции по типу использования. Классификация косметических средств: класс «Массмаркет», класс «Профессиональной косметики», класс «Премиум». Основные виды декоративной косметики: основа, тональное средство, корректоры, консилер, пудра, румяна, тени, карандаши, помада, тушь, лайнер, блестки. Способы подбора декоративной косметики. Техника нанесения.	4
	Лекционные занятия 4 -5	
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание доклада, опорного конспекта	2
	<u>Самостоятельная работа</u> Написание реферата	2
Раздел III	КОРРЕКТИРУЮЩИЙ МАКИЯЖ	
Тема III.1 «Типы и формы лица. Способы коррекции»	<u>Содержание учебного материала</u> Понятие «тип» и «форма» лица. Характеристика форм лица. Определение форм лица.Строение идеальной формы лица,название его частей. Коррекция форм лица.	4
	Лекционные занятия 6- 7	
	<u>Практическая № 2-6</u>	10
	<u>Самостоятельная работа Составление опорного конспекта</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного материала</u>	2
Тема III.2. «Брови. Строение и формы бровей. Коррекция бровей»	<u>Содержание учебного материала</u> Брови. Строение и формы бровей, их характеристика. Подходящие и не подходящие брови. Способы коррекции бровей: окрашивание, выщипывание, филировка, татуаж. Виды косметических средств по уходу за бровями и ресницами. Инструменты и средства для коррекции бровей.	4
	Лекционное занятие 8 - 9	
	<u>Практическая работа № 7 - 10</u>	8

	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядного материала</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем, доклада.</u>	2
Тема III.3. «Глаза. Строение и формы глаз. Коррекция форм глаз»	<u>Содержание учебного материала</u> Глаза. Строение глаз и название его частей. Схема макияжа для миндалевидной формы глаз. Технология коррекции различных форм глаз. Схемы макияжей глаз.	4
	Лекционное занятие 10 -11	
	<u>Практическая работа № 11 -15</u>	10
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Схемы наглядных пособий</u> <u>Самостоятельная работа Опорный конспект</u>	2 2 4
Тема III.4. «Губы. Строение губ. Коррекция форм губ»	<u>Содержание учебного материала</u> Губы. Строение губ, пропорции идеальной формы губ. Формы губы, требующие коррекции. Виды декоративной косметики для губ, их назначение и применение. Технология нанесения декоративной косметики для губ.	2
	Лекционные занятия 12	
	Практическая работа № 16	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	2 2
Тема III.5 «Нос. Строение носа. Коррекция форм носа»	<u>Содержание учебного материала</u> Нос. Строение носа, название его частей. Формы носа. Особенности выполнения коррекции форм носа.	2
	Лекционное занятие 13	
	<u>Практическая работа № 17</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем, наглядных пособий</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	2 2 2

Раздел IV	ОСНОВЫ ЦВЕТОМЕТРИИ	
Тема IV.1 «Цвет. Цветотипы. Сезонное разделение типов»	<u>Содержание учебного материала</u> Основы теории цвета. Правила цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Ахроматичные и хроматичные цвета. Закон гармонии. Простая и сложная классификация цветотипов.	4
	Лекционные занятия 14 -15	
	<u>Практическая работа № 18 - 21</u>	8
	<u>Самостоятельная работа Подготовка рисунков</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u> <u>Самостоятельная работа Подготовка дидактических материалов</u>	2 2
Раздел V.	ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОГО МАКИЯЖА	
Тема V.1 « Понятие о классическом макияже»	<u>Содержание учебного материала</u> Понятие о классическом макияже. Задачи и виды классического макияжа. Назначение макияжа. Приемы и правила дневного макияжа. Схемы дневного макияжа.	2
	Лекционное занятие 16	
	<u>Практическая работа № 22 - 23</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка схем</u>	3
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	3
Тема V.2. «Возрастной макияж»	<u>Содержание учебного материала</u> Возрастные изменения морфологии лица, основные признаки строения кожи. Коррекция форм лица и его частей. Технология нанесения макияжа.	2
	Лекционное занятие 17	
	Практическая работа № 24 - 25	4

	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	4
Раздел VI.	Сервисный макияж	
Тема VI.1 «Общие сведения о сервисном макияже»	<u>Содержание учебного материала</u> Понятия о сервисном макияже. Виды макияжей. Простой и сложный макияж. О графическом средстве современного макияжа. Основные задачи и закономерности композиции макияжа. Алгоритм макияжа. Направления моды в макияже.	2
	Лекционное занятие 18	
	<u>Практическая работа № 26 - 29</u>	8
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка опорного конспекта</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка кроссворда</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядных пособий</u>	4
Тема VI.2 «Макияж невесты»	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности макияжа невесты. Основная цветовая гамма при выполнении макияжа. Влияние различных факторов на художественно – техническое решение макияжа невесты. Особенности выполнения макияжа для жениха.	4
	Лекционные занятия 19 - 20	
	<u>Практическая работа № 30 - 34</u>	10
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжей для определенного цветотипа</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка наглядных пособий</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Подготовка доклада</u>	4
Тема VI.3 «Вечерний макияж»	Особенности вечернего макияжа. Технология выполнения сложного вечернего макияжа.	3
	Лекционные занятия 21 - 22	
	Практическая работа № 35 – 40	12

Тема VI. 4 «Макияж для фото и телевидения»	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности макияжа для фото и телевидения. Технология выполнения макияжа на черно – белую и цветную фотографию. Лекционное занятие 23	2
Тема VI.5 «Мужской макияж»	<u>Содержание учебного материала</u> Назначение макияжа. Особенности выполнения мужского макияжа. Технические средства для выполнения макияжа. Коррекция бровей и бороды.	1
	Лекционное занятие 24	
	<u>Практическая работа № 43</u>	2
	<u>Самостоятельная работа Разработка свадебного мужского макияжа</u>	2
Тема VI.6 «Подиумный макияж»	<u>Содержание учебного материала</u> Специфика выполнения макияжа. Основные виды работ. Технические средства для выполнения макияжа. Требования к конкурсу.	1
	Лекционное занятие 25	
	<u>Практическая работа № 44 -48</u>	6
Тема VI.7 «Макияж прошлых лет»	<u>Содержание учебного материала</u> Особенности моды и макияжа 50-х, 60 – х и начала и конца 70 – х, 80 – х годов. Ретроспективный макияж 20 – х, 30 – х годов. Задачи и средства макияжа.	1
	Лекционное занятие 26	
	<u>Практическая работа № 49 - 51</u>	6
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для 50 –х, 60 –х годов</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Разработка макияжа для 90 – х годов</u>	4
	<u>Самостоятельная работа Разработка ретроспективного макияжа</u>	4

Раздел VII	МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В МАКИЯЖЕ	
Тема VII.1 «Модные тенденции в макияже»	<u>Содержание учебного материала</u> Назначение и разновидность образного макияжа. Художественные и технические средства образного макияжа. Модные тенденции в образном макияже. Требования к конкурсу.	1
		246

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории технологии косметических услуг

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя: стола, стул, компьютер с колонками, МФУ, доска ученическая;

Оборудование аудиторий для практических занятий: проектор, экран, зеркало - 1 шт., табурет - 4 шт., стул мастера - 5 шт., муляж женский - 15 шт., кушетка косметологическая - 4 шт., столик косметолога - 5 шт., педикюрный стол - 2 шт., педикюрное кресло - 4 шт., стелаж белый - 2 шт., шкаф - 1 шт., тумба - 6 шт., лампа - лупа - 2 шт., стерилизатор - 2 шт., вапаризатрон - 2 шт., дарсонваль - 1шт., комбайн ультразвуковой чистки - 1 шт., регулятор воздуха - 1 шт., разогреватель воска - 1 шт., воскоплав - 1 шт., миостимулятор для коррекции фигуры - 1шт., эпилятор - 1 шт., комбайн 3 функциональный - 1 шт., вакуумный картридж - 1 шт., гальван со сменными электродами-2шт, ширма трехстворчатая, холодильник

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Основная литература:

1. Остроумова, Е.Б. Основы косметологии. Макияж.: учебное пособие для СПО/Е.Б. Остроумова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.:изд.Юрайт, 2018.-164с.

2. Рыжкова, М.Сама себе стилист. Подбор прически и макияжа на компьютере (+ CD)/М.Рыжкова. – СПб.: Питер, 2008. - 128с.

3.2.2. Дополнительная литература:

1. А.Ф. Ахабадзе, М.С. Васильева «Пособие для мастеров визажа и косметологии» Москва, 2009;

2. И. В. Булгакова «Азбука макияжа» Ростов – на – Дону Феникс 2009;

3. М.Н. Верховых, А. С. Ротанина «Все о Мерлин Монро» Санкт -Петербург 2010;

4. О. Г. Горбункова «Макияж за пять минут» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2008;

5. О.Г. Горбункова «Как стать Красавицей. Книга для девочек» Москва издательство ЭКСМО – Пресс 2010;

6. Д. Ласс Г. Демирчоглян «Все о вашем лице» - Москва 2012;

7. Н. Ю. Медведенко, Т. М. Простакова «Косметика. Маникюр. Педикюр.» Ростов – на Дону Феникс 2011;

8. Д. Паке «История красоты» Москва, 2003.

9. И. С. Сыромятникова «Секреты красоты» Москва 2012;

10. А.А. Ханников «Парикмахер – стилист: Учебное пособие» Ростов – на – Дону 2010;

11. журнал KOSMETIK INTERNATIONAL май 2010;

12. журнал KOSMETIK INTERNATIONAL июнь 2010;

13. журнал «Лиза» 2011.

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. История тонального крема – О красоте – История о красоте ETOYA. RU

2. http://www.etoya.ru/pro_deauty/2010/12/6/12570/

3. <http://comohit.ua/article/146.html>

4. <http://www.best-woman.ru/recipes/Makiyazh/541/>

5. sport4beauty.blogspot.com – «Немного из истории туши для ресниц»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения письменного опроса с использованием карточек тестового типа, тестирования с использованием тестов различного уровня сложности, проверки домашнего задания, использования нормативов при надевании средств индивидуальной защиты, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает применение годного препарата в соответствии с назначением; - контролирует состав и сроки годности средств, применяемых для санитарно-эпидемической обработки контактной зоны при оказании салонных услуг. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
<ul style="list-style-type: none"> - выбирает дистанцию максимального комфорта для взаимодействия с клиентом и окружающими; - совместно со всеми участниками технологического процесса готовит клиента и участвует в проведении технологии макияжа в соответствии с требованиями . 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
<ul style="list-style-type: none"> -выбирает годную программу оказания комплекса услуг согласно выбору и индивидуальным особенностям потребителя. -проводит процедуры согласно этапам технологического процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> -наблюдение в процессе учебной деятельности – оценка решения ситуационных задач;
<ul style="list-style-type: none"> - целесообразно и адекватно оснащает рабочее место; - проводит процедуры согласно этапам технологического процесса; - обеспечивает постоянную обратную связь с клиентом; - обеспечивает безопасность клиента и персонала. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
<ul style="list-style-type: none"> - целесообразно и адекватно оснащает рабочее место; - проводит процедуры макияжа согласно этапам технологического процесса; - обеспечивает постоянную обратную связь с клиентом; - обеспечивает безопасность клиента и персонала. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в процессе учебной деятельности (практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
Знания:	

<ul style="list-style-type: none"> - устанавливает контакт с клиентом. - информирует об особенностях применения средств коррекций и их воздействии на организм; - обучает клиента применению изделий косметического назначения и уходу за ними; - предоставляет информацию в доступной и корректной форме для конкретной возрастной или социальной категории. 	<ul style="list-style-type: none"> – наблюдение в процессе учебной деятельности (теоретических и практических занятий); – оценка решения ситуационных задач; – разбор конкретных ситуаций; – оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы.
---	--